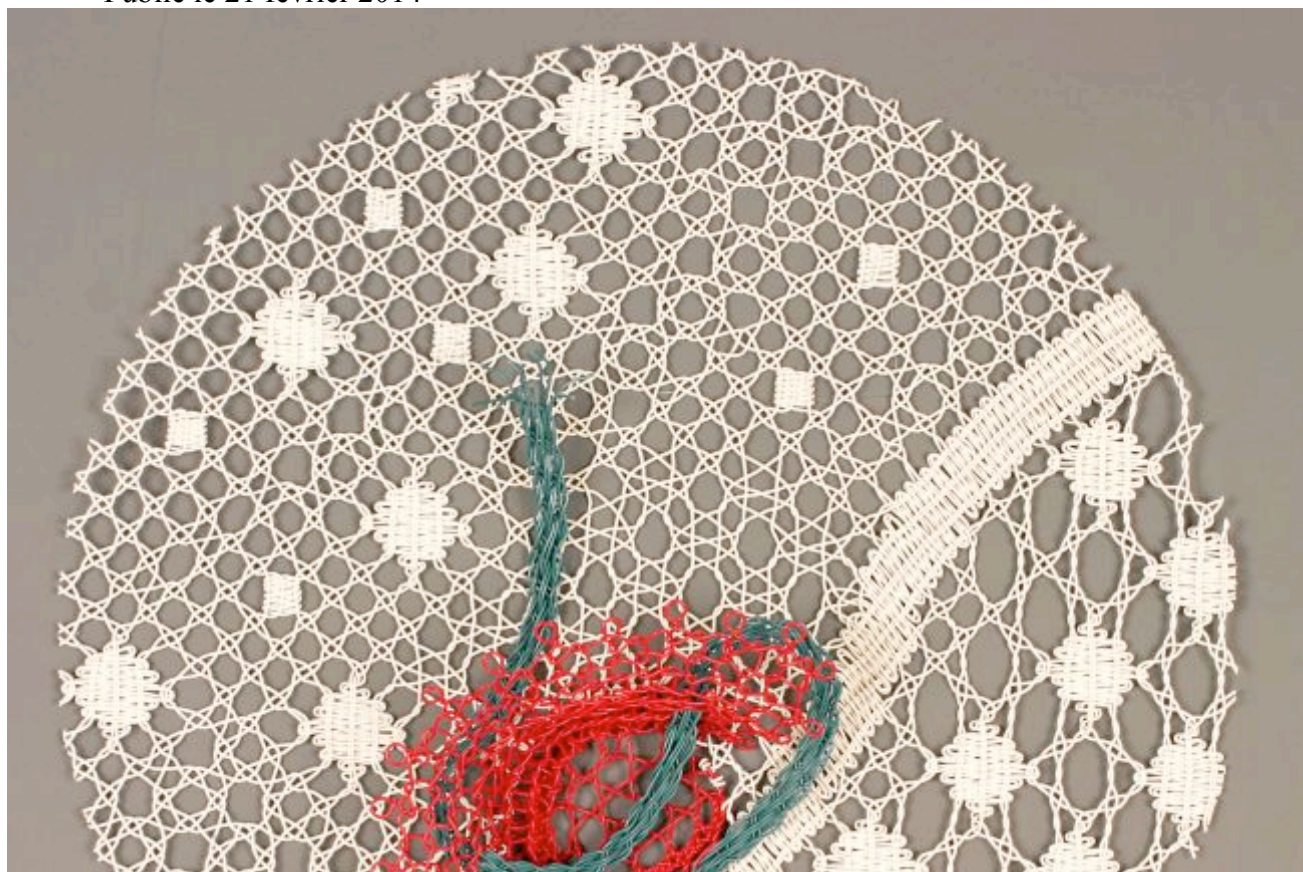


<http://www.hebdorivenord.com/Culture/2014-02-21/article-3622498/Un-nouveau-projet-pour-Veronique-Loupe/1>

Un nouveau projet pour Véronique Louppe

Publié le 21 février 2014



© gracieuseté

Une œuvre de Véronique Louppe.

Véronique Louppe, dentellière de Joliette bien connue dans la région, entreprend, dès février, un nouveau projet intitulé L'art des grands violons, qui se concrétisera en Belgique, son pays d'origine, dans la province du Luxembourg.

Organisé par l'ASBL Art et Lettres en Marche, en association avec l'École Internationale de Lutherie de Marche-en-Famenne, le projet de dentelle rassemblera une quinzaine d'artistes à qui il a été demandé de créer une œuvre originale en intervenant sur l'élément de base, le Grand Violon, une sculpture de trois mètres de haut en fibre de verre.

Cette œuvre dentellière est achetée par la ville de Marche-en-Famenne et Véronique Louppe a obtenu une bourse du Conseil des Arts et des Lettres du Québec pour aller y réaliser son œuvre, dans le cadre du programme Commande d'œuvre.

Une démarche originale

La dentellière a décidé d'utiliser la structure du Grand Violon comme globe terrestre pour raconter son émigration de la Belgique, son développement artistique au Québec ainsi que son retour au pays pour parler du passé historique et actuel de la ville hôte de ce projet.

Pour la mise en valeur de la dentelle marchoise dans son œuvre, Véronique Louppe s'est inspirée des documents historiques rassemblés dans le livre *Les chroniques des dentelles de Marche*, écrit par Mme Pestiaux, présidente de l'Académie des dentelles de la ville, pour le Cercle historique de Marche-en-Famenne.

Cette œuvre allie la lutherie et la dentellerie, des métiers d'art pour lesquels l'artiste perçoit plusieurs similitudes, tel un travail de minutie et de longue haleine, une image et une couleur classique. Pour présenter cette pensée, Véronique Louppe conservera l'allure originale de l'instrument de lutherie, sa couleur chaude rouille-orangé sur laquelle le fil blanc classique de la dentelle ressortira. Le fil blanc qu'a choisi la dentellière sera du fil électrique, fil de métal enrobé d'une gaine de plastique, qui sera proportionnel à cette énorme œuvre, afin de bien voir les entrelacements des gros fils d'une dentelle.

Pour représenter sa démarche artistique professionnelle, Véronique Louppe créera une pièce tridimensionnelle en fil d'aluminium turquoise qui percera la dentelle d'inspiration traditionnelle. **(VH)**

Le vernissage de l'exposition collective de l'Art des Grands Violons aura lieu dans la ville hôte en juin 2014. Il sera possible de suivre l'évolution de ce projet sur la page Facebook de Véronique Louppe. Pour plus d'information, consulter le site web de l'artiste au www.veroniquelouppe.com.